

Филимонов И.И.
(Кандидат исторических наук)

Пугачевское движение в России 1773-1775 гг. Иная версия событий.

«Не дай нам Бог увидеть русский бунт
бессмысленный и беспощадный»
А.С. Пушкин

10 января 1775 года в Москве на Болотной площади состоялась смертная казнь над руководителем самого мощного в истории феодально-крепостнической России антиправительственного движения Емельяном Ивановичем Пугачевым.

Фигура Пугачева и его антиправительственное движение давно привлекают к себе пристальное внимание со стороны исследователей как в России, так и за рубежом. Первые отклики на события в России 1773-1775 гг. можно найти в дневниках, записках-мемуарах непосредственных очевидцев той эпохи, живших при Екатерине II (в частности Г.Р. Державина, А.Т. Болотова, А.В. Храповицкого и др.). Об оценке Пугачева Екатериной II можно узнать из ее личной переписки с французским философом Вольтером. Начиная с А.С. Пушкина, с появлением его «Истории Пугачева» (переименованной Николаем I как «История Пугачевского бунта») фактически начинается исследование Пугачевского движения на научном уровне с использованием широкого круга источников—документов, воспоминаний очевидцев. Так постепенно зарождается отечественная историография Пугачевского движения. В дореволюционный период в отечественной историографии движение Пугачева, чаще всего, называется Пугачевским бунтом, т.е. нечто стихийное, неорганизованное – выступление народных масс. Нельзя согласиться с подобной оценкой дореволюционных авторов. Определенные элементы организации все же присутствуют в движении Пугачева: многочисленные указы и манифесты можно приравнять к программным (хотя и носившим декларативный характер) документам Пугачевского движения; учреждение военной коллегии, игравшей у Пугачева функцию правительства: она не только контролировала деятельность Пугачевского войска, но фактически она управляла территориями, занятых пугачевцами. В советский период движение Пугачева упоминается историками как «Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева». Хотя крестьянский элемент и преобладал в Пугачевском движении, но его никак нельзя назвать «Крестьянской войной». В состав Пугачевского движения входили представители практически всех слоев российского общества XVIII века (включая представителей дворянства и духовенства). Кроме антифеодальной направленности, Пугачевское движение носило также национально-освободительный и религиозный характеры (в составе пугачевского войска были представители старообрядцев и других конфессий). В современной российской историографии наравне с термином «крестьянская война» все чаще начинает фигурировать понятие «гражданская война». Можно было бы согласиться с подобной оценкой Пугачевского движения, если считать, что Пугачев стремился к захвату государственной власти в стране. Однако в ходе событий 1773-1775 гг. Пугачев неоднократно меняет свои конечные цели движения. В ходе событий 1773-1775 гг. Пугачев мог: неоднократно заявлять о том, что сам царствовать не собирается и посадить на престол «своего сына» великого князя Павла Петровича, затем объявить о том, что «Утвердясь на царстве, буду стараться, чтобы все было порядочно и народ отягощен не был. От дворян лучшие все деревни отнять и определить им жалование, хотя бы и большое»¹. Преобладали в Пугачевском окружении и чисто сепаратистские требования: отделиться от России и создать свое собственное царство. Вероятно, что истинную цель своего антиправительственного выступления, Пугачев раскрывает во время судебного следствия над ним: «Не думал к правлению быть и владеть всем Российским царством, а шел на то, в надежде поживиться, если удастся, чем убитому быть на войне»², т.е. Пугачевское движение носило изначально разбойничий характер и

народные массы, поднятые Пугачевым против правящего режима были лишь средством для осуществления преступного замысла Пугачева. Хорошо разбираясь в человеческой психологии, зная о всех в мире нерешенных острых проблемах российского общества того времени, используя образ убитого в 1762 году императора Петра III, Пугачеву удается поднять против правящего режима огромные народные массы. Участие простого народа в движении Пугачева было формой протеста против своего бедственного униженного положения, своеобразной мстостью за то, что царское правительство Екатерины II не способно и не желает решить наболевшие социальные проблемы.

Однако движение Пугачева было порождено не только внутренней политикой царской России того времени, но имеет вполне явные внешние причины для возникновения, т.е. движение Пугачева было подготовлено не только внутренней политикой, но и внешней политикой России того времени. В большинстве исследований, посвященных Пугачевскому движению, авторы чаще всего уделяют внимание внутривнутриполитическим факторам возникновения Пугачевского движения и практически мало обращают внимание на внешнюю политику России того времени. Автор данной статьи намерен показать взаимосвязь Пугачевского движения с внешней политикой России того времени и роль Пугачева в этом процессе.

* * * * *

25 декабря 1761 года в России умирает императрица Елизавета Петровна. На престол вступает новый император Петр III Федорович, который фактически спасает Пруссию от разгрома в Семилетней войне. Поклонник прусского короля Фридриха II, российский император Петр III прекращает военные действия с Пруссией, отказываясь от всех прежних завоеваний России в данной стране. 12 февраля 1762 года представителем иностранных держав была вручена декларация об установлении в Европе всеобщего мира. Во избежание дальнейшего кровопролития стороны должны были прекратить военные действия и добровольно отказаться от сделанных в ходе семилетней войны территориальных приобретений. Фактически это означало, что Россия отказывается от прежней профранцузской политики и устанавливает свой союз с Пруссией. Смена внешнеполитического курса в России не означало окончание Семилетней войны в Европе: Россия лишь меняла союзников – теперь вместе с Пруссией она была обязана вступить в войну против Дании. Лишь дворцовый переворот 28 июня 1762 года и приход к власти Екатерины II освободил Россию от участия в непопулярной в народе войне. Екатерина хотя и осудила попытку мужа, но продолжать Семилетнюю войну отказалась.

Однако приход к власти Екатерины II не означал возвращение прежней профранцузской политики, Екатерина II подобно своему мужу Петру III, продолжала придерживаться союза с Пруссией, негативно относилась к Франции: «У нее нет и не будет другого конька, кроме желания с ненавистью и не разбирая дела, поступать всегда наперекор тому, что хочет Франция...»³ - пишет о Екатерине один из французских послов в России. Вплоть до начала Великой Французской революции в июле 1789 года, между Россией и Францией сохраняются напряженные отношения, и период (1762-1789 гг.) для России и Франции по праву можно назвать периодом острого противостояния двух держав в Европе (по аналогии с XX веком можно также назвать эпохой «Холодной войны» между Россией и Францией). Все войны, в которых участвует Россия в этот период, имеет прямое отношение к Франции. Что это за войны?

1. Польша. В 1762 году в Польше (Речи Посполитой) умирает польский король Август III. К этому времени внутри Польши сложилось 2 группировки франко-саксонская, стремившаяся сохранить систему выборности короля и право местной шляхты, и русское, стремившаяся превратить Речь Посполитую в наследственную монархию. Франко-саксонская партия во главе с князем Карлом Радзивиллом предлагала в кандидаты сына Августа III – Августа. Русская партия во главе с графами Чарторыйскими в качестве кандидата предлагали фаворита Екатерины II Станислава Понятовского. Именно Понятовскому под именем Станислава-Августа удается в 1764 году стать новым королем Польши. В ходе работы сейма, на котором был избран Понятовский Чарторыйским удалось отменить право «вето» и власть гетманов, сдерживавших

ранее власть Польского короля. Однако требования России приравнять права диссидентов (православных) и католиков не были выполнены. В 1766 году российской стороной вновь был поставлен вопрос об уравнивании прав католиков и диссидентов, но сейм, снова отверг требования российской стороны. В ответ на это Екатерина II дает Польше приказ о вступлении Российских войск в Польшу: «Я скорее пожертвую 16 тысячами человек и брошу все, чем допущу неуспех в Польских делах»⁴. Только в сентябре 1767 года, когда Российские войска стояли около Варшавы, сейм наконец-то решает вопрос о диссидентах в пользу России. В ответ на это противники русской партии в 1768 году в г. Баре заключили свою конфедерацию. Барские конфедераты получили поддержку Австрии и Франции, благодаря которой, Турция в 1768 году объявляет войну России. На борьбу с Барской конфедерацией были брошены войска во главе с А.В. Суворовым. Война продолжится до 1772 года. После поражения в августе 1772 года вожди Барской конфедерации бежали в Германию и Францию, где основали генеральскую конфедерацию. Почти десять тысяч пленных конфедератов были отправлены во внутренние районы России. Около семи тысяч конфедератов, в том числе их предводители – граф Потоцкий и А. Пулавский, находились в Казани. Поражение конфедератов ускорил наметившийся еще в 1763 году раздел Польши между Россией, Австрией и Пруссией. Соглашение было подписано 25 июля 1772 года.

2.Турция. Вступив на престол, Екатерина II первоначально выражает свое намерение поддерживать мирные отношения с Турцией. Видя в России – постоянного врага, Турция не доверяла мирным заявлениям Екатерины II. Подталкиваемая Польшей и Францией, Турция искала повод для того, чтобы начать войну с Россией. Поводом к такой войне стал Балтский инцидент. Когда отряды гайдамаков, перейдя в местечко Балту, стали грабить население и убивать турок и евреев. В ответ на это турки, не без участия Польши устроили резню православного населения. Данный инцидент приведет к разрыву России с Турцией в ноябре 1763 года. Только усилиями российских дипломатов русско-турецкую войну удалось оттянуть до 1768 года. Первая русско-турецкая война 1768-1774 гг. фактически успешно сложилась для России. И только события, вызванные Пугачевским движением, спасли Турцию от полного разгрома и 10 июля 1774 года заключить в деревне Кючук-Кайнарджи мирный договор с Россией.

3.Швеция. После поражения Швеции в Северной войне (1700-1721 гг.) шведские монархи не раз еще поставят перед Россией вопрос о пересмотре условий Ништадского мира (заключенного в августе 1721 года). Попытки короля Швеции Фредерика I пересмотреть в 1741 году (не без участия Франции) решение данного мира, закончились неудачей, и потерпев очередное поражение от России в войне, заставили Швецию в 1743 году в городе Або (Турку) заключить новый мир с Россией, по которому к России отошла небольшая часть юго-восточной Финляндии. В августе 1772 года молодой Шведский король Густав III, получив субсидию от французского двора, осуществляет государственный переворот, отменяет ранее действующую конституцию, а фактически восстанавливает абсолютную монархию в Швеции. Во время русско-турецкой войны 1762-1774 гг. Швеция, подталкиваемая Францией, вполне могла начать военные действия против России. Только усилиями графа Н.И. Панина России удалось добиться от Швеции нейтралитета.

* * * * *

Кто же такой Пугачев осмелившийся выступить против Екатерины II? Официальная биография сообщает о Пугачеве следующие факты: Емельян Иванович Пугачев родился в 1742 году в донской станице Зимовейская (однако статс-секретарь Екатерины II князь А.В. Храповицкий упоминает в своих «Записках» другое место рождения Пугачева – Узень⁵. Что вполне возможно – именно сюда Пугачев бежал в конце своего выступления и именно там происходит его пленение. Вероятно, Пугачев рассчитывал получить поддержку своих земляков). Его отец Иван и дед Михаил были потомственными казаками (однако в отдельных источниках не фигурирует не под фамилией Пугачев, а под прозвищем «Пугач»). В возрасте 17 лет Пугачев принимает участие в Семилетней войне. На войне Пугачев подвергается жестокому наказанию за

то, что он упустил коня полковника Ильи Денисова – он был высечен плетью. В 1762 году Пугачев вернулся с Семилетней войны в свою родную станицу, где прожил полтора года. В 1764 году Пугачев в составе казачьей команды побывал в Польше, где принимал участие в розыске беглых раскольников. В 1768 году Пугачев в составе действующей армии отправляется на войну с Турцией. За мужество, проявленное при осаде и штурме Бендер, в сентябре 1770 года ему было присвоено младшее казачье офицерское звание – чин хорунжего. Тяжелая болезнь, вызванная ранениями, заставила Пугачева покинуть действующую армию и вернуться домой в станицу Зимовейскую в 1771 году. Находясь в Зимовейской, Пугачев безуспешно пытается хлопотать о своей отставке. Находясь в отпуске, Пугачев посещает в Таганроге свою сестру Федосью, которая была замужем за донским казаком Симоном Павловым, который находился в бегах. Пугачев помогает Павлову и его товарищам переправиться через Дон в Ногайские земли (за что по законам того времени полагалась смертная казнь). В конце 1771 года Пугачев в тайне переправляется через Дон и бежит на Терек. В январе 1772 года местные казаки станицы Ищорской избрали Пугачева своим станичным атаманом. Чуть позже по просьбе казаков Пугачев направляется в Санкт-Петербург в военную коллегия хлопотать о прибавлении казакам жалования и провианта. На пути в Петербург Пугачев заезжает Моздок, где был арестован и отдан под охрану караула. В феврале 1772 Пугачев бежит из-под ареста и возвращается в родные края, но там был снова арестован и отправлен в Черкасск. Но по дороге в Черкасск Пугачеву удается бежать и он отправляется на Украину. На Украине Пугачеву удается сблизиться со староверами (но вполне возможно, что это могло произойти гораздо раньше в 1764 году). Пугачев посещает Кабанью слободу, затем Бендеры, из Бендер переезжает в Стародубский монастырь. Перейдя польскую границу Пугачев посещает слободу в Ветке, а затем приезжает в Добрянский спорпост. Получив российский паспорт, Пугачев осенью 1772 года в казанской губернии, в Симбирской провинции на реке Иргиз в Мечетной слободе встречается со старообрядцем старцем Филаретом, которые благословляет Пугачева на самозванство. В конце ноября 1772 года Пугачев посещает Яицкий городок, где изучает настроение местного населения в отношении будущего своего выступления против Екатерины II. Именно в Яицком городке Пугачев впервые называет себя Петром III местным жителем и пытается сагитировать местных казаков уйти на Кубань. При возвращении в Мечетную слободу в конце декабря 1772 года Пугачев был арестован и направлен в Казанскую слободу, где пробудет с 4 января по 29 мая 1773 года. Бежав из Казанской тюрьмы, Пугачев поселился у Степана Оболяева на Таловом умете, а в конце августа 1773 года снова посещает Яицкий городок, где в середине сентября 1773 года Пугачев начинает историческое выступление против правящего режима во главе с Екатериной II.

Интересен тот факт, что большую часть 1772 года Пугачев проводит на территории враждебного государства – Польши. Интересно еще раз взглянуть на те населенные Пункты, которые посещал Пугачев.

Ветка была основана старообрядцами в 1683 году. В начале XVIII века. Ветка становится своеобразной раскольниковей «Меккой», посещение которой приветствовалось старообрядцами. Кроме старообрядцев в Ветку бежали солдаты-дезертиры, беглые помещичьи крестьяне, спасаться от суда преступники. Ветка содержалась за счет пожертвований как истинных приверженцев старой веры, так и богатств, добытых преступным путем. В царствовании императрицы Анны Иоановны предпринимается первая попытка покончить с Веткой. В 1733 году императрица издает манифест, в котором она призывала раскольников вернуться в Россию, обещая простить им все прежние прегрешения. В 1735 году в Ветку направляется военная экспедиция во главе с полковником Сытиным с целью возвратить всех беглых на свои места. В течении года находился Сытин в Ветке. Следуя распоряжениям царского правительства и Святейшего Синода. 1) Ветковских монахов и монахинь рассылали по монастырям. 2) Тех жителей, которые добровольно признавались в побеге, направляли на прежнее место жительства. 3) Отказавшихся признаться в побеге надлежало направить в Ингерманландию. В результате экспедиции полковника Сытина было найдено до 40 тысяч беглецов и отослано под стражей по разным местам. По приказу Сытина сжигались жильё и скиты раскольников, а крупнейшая Покровская церковь была разобрана по частям. Однако через 3 года Ветка вновь заселяется

староверами, а через 5 лет в ней снова появляются скиты. В Ветке снова собираются беглые люди. Отстраивается церковь и в монастыре собирается до 1200 монахов и 100 монахинь. Как и прежде, источником существования становятся средства добытые преступным путем – «Из скитов Ветки появлялись грабители днем и ночью»⁶ – запишет в своей «Истории Русской церкви» архиепископ Филарет Черниговский. В 1760 году императрица Елизавета Петровна, а затем ее приемники на престоле в 1762 году: Петр III и Екатерина II своими манифестами призывали жителей Ветки покинуть свое поселение и переселиться на территорию России. В августе 1763 года против Ветки была послана экспедиция во главе с генералом Масловым. Маслову в 1764 году удалось обнаружить в Ветке до 20 тысяч беглецов и отправить их в Сибирь. Архиепископ Филарет Черниговский в своей «Истории» запишет, что «Ветка пала»⁷, но похоже, что ее падение было неокончательным, если в 1772 году ее посещает Емельян Пугачев.

Вторым важным центром после Ветки для раскольников становится Стародубский монастырь или Стародубье. Как и в Ветке туда собираются кроме беглых раскольников из России различные категории беглых людей. В царствование Петра I Стародубский монастырь был освобожден от обязательной выдачи беглых людей, но начиная с императрицы Анны Иоановны, Стародубье берется под контроль царским правительством. В 1763 году все старообрядцы подлежали обязательной переписи и были обложены годовой данью в размере 1839 рублей 76 копеек. В случае выявления лиц не указанных в переписи – всех беглых надлежало возвращать на прежнее место жительства. В 1758 году в Стародубье была произведена новая перепись населения. В ходе переписи удалось выявить новых беглых лиц, которые хотя и платили подать, но в гораздо меньших установленных размерах. Кроме того, результаты переписи показали, что лица находившиеся в Стародубье занимались не только разбоем, но и шпионством в пользу Польши. Поэтому в 1761 году в Стародубье была проведена новая перепись населения с целью установления над ним более жесткого контроля. Поэтому раскольники, находившиеся в Стародубье, стремились воспользоваться правом переселения в Новосербию в Елизаветоград под видом купцов – выходцев из Польши. Находясь в Стародубье, этим правом воспользуется и Пугачев для своих замыслов.

Итак почти полгода Пугачев находится на враждебных для России территориях, в двух крупнейших старообрядческих центрах, издающих «головную боль» для царского правительства России. Под видом купца Пугачев возвращается в Россию. С какой миссией? Об этом пишет А.С. Пушкин в своей «Истории Пугачева»: «он отличался дерзостью своих речей, поносил начальство и подговаривал казаков бежать в области турецкого султана, он уверял, что и донские казаки не замедлят за ним последовать, что у него на границе заготовлено двести тысяч рублей и товару на семьдесят тысяч, и что какой-то паша, тотчас по приходу казаков должен им выдать до пяти миллионов, покамест обещал он каждому по двенадцать тысяч рублей в месяц жалованья»⁸. Явившись в Яицкий городок, Пугачев предлагает местным казакам авантюру далекую от целей борьбы с феодально-крепостными строем России: Пугачев зовет казаков уйти с ним в Турцию, с которой Россия ведет военные действия. За осуществление данного плана казакам обещана огромная сумма денег. Откуда она у Пугачева? Находясь на территории Украины, Пугачев получал определенные денежные суммы от местных старообрядцев (в частности на Добрянском форпосте местный купец-раскольник Кожевников готов был предоставить Пугачеву даже 30 тысяч рублей⁹), но данные пожертвования ни в коей мере не смогли бы покрыть расходы задуманной Пугачевым авантюры. Вывод напрашивается один: подобная авантюра финансировалась Западом и в частности Францией.

Говоря о возможном участии Франции в Пугачевском движении, необходимо упомянуть о любопытной дечине, которую Екатерина II получила в октябре 1774 года от российского посланника во Франции И.С. Барятинского. Из депешин Барятинского можно узнать, что посольский священник, прогуливаясь в саду посольства, встречает бывшего иностранного колониста в России Ламера. По словам Ламера, он был знаком с Пугачевым и встречался с ним в Саратове. По мнению Ламера, Пугачев замыслил поднять восстание в 1768 году до начала русско-турецкой войны. Пугачев, по словам Ламера, пытался привлечь, но безуспешно, французских колонистов. В 1772 году, по словам Ламера, Пугачеву удастся привлечь на свою

сторону француза Кара, с помощью которого он пытался установить контакт с руководителем внешней политики Франции А. Эгильоном (герцогом Ришелье). Однако А. Эгильон (Ришелье) не проявил тогда особого внимания к Пугачеву. Российский историк А. Мыльников в своей работе «Искушение чудом: «Русский принц», его прототипы и двойники–самозванцы» назвал информацию, представленную Ламером (а точнее Соломоном-Пьером Ламером) политической провокацией, обнаружив несоответствие фактов, изложенных Ламером с подлинной биографией Пугачева¹⁰. Тем не менее полностью нельзя отрицать возможность установления контакта между Пугачевым и Францией. Пугачев находился в Польше до августа 1772 года, т.е. до самого поражения Барской конфедерации. В рядах Барской конфедерации были не только поляки, но и представители других национальностей, включая французов. После поражения конфедерации, часть ее сторонников бегут во Францию и Германию.

Сама Екатерина II была убеждена во «французских корнях» Пугачевского движения. В своих многочисленных письмах к французскому философу Вольтеру, императрица неоднократно называет простого казака Пугачева – «маркизом де Пугачевым». Само содержание Пугачева в тюрьме отличалось от содержания других участников антиправительственного выступления. Императрица дает указание следственной комиссии о бережном обращении с Пугачевым (т.е. почти так, как если бы он содержался в Бастилии). Смертная казнь, произведенная над Пугачевым 10 января 1775 года, происходила почти по французскому образцу: он был обезглавлен (именно так, как казнили во Франции дворян за особо тяжкие преступления перед страной), хотя он был приговорен к четвертованию¹¹. «Не то палач был к тому от злодеев подкуплен, чтобы он не дал ему долго мучиться, не то произошло от действительной ошибки и смятения палача, никогда в жизнь свою смертную казнь не производившего; но как бы то ни было, но мы слышали только, что стоявший там подле самого его какой-то чиновник вдруг на палача с сердцем закричал:

- Ах, сукин сын! Что ты это сделал? – и потом: - Ну скорее – руки и ноги»¹² - запишет впоследствии в своих записках очевидец казни Андрей Болотов.

Сомнительно, что на казнь «злодея» мог быть выставлен совсем неопытный палач. Маловероятным кажется и версия того, что палач из жалости к преступнику мог пойти на должностное преступление – за сочувствие к Пугачеву его бы ждало суровое наказание. Однако палач отделался легким испугом: он был наказан кнутом¹³ (что наверняка также не обошлось без вмешательства Екатерины II).

Обращает внимание и тот факт, что одновременно с возникновением в России Пугачевского движения, за границей появляется загадочная особа, чаще всего упоминаемая, как «княжна Тараканова». В 1772 году она появляется в Париже под именем Али Эмете, княжна Владимирская. В Париже княжна Тараканова знакомится с находившимся во Франции польским эмигрантом, великим гетманом литовским Михаилом Огинским. Огинский находился в Париже с надеждой найти в лице Франции союзника в деле восстановления независимости, разделенной и поглощенной Польши. Позже Таракановой удается войти в контакт с другими бывшими представителями Барской конфедерации Михаилом Доманским и Карлом Раздзивиллом, которые возглавляли Генеральную Конфедерацию. По замыслу польских конфедератов, Тараканова под именем Елизаветы II должна была взойти на российский престол. По замыслу польских конфедератов вместе с Раздзивиллом должны были отправиться в составе группы польских и французских добровольцев в Константинополь, где должен был сформироваться польско-французский добровольческий отряд, во главе которого Тараканова должна была прибыть на театр русско-турецкой войны и обратиться к русской армии как «законная наследница престола»¹⁴. Пугачев также должен по замыслу конфедератов присоединиться к Таракановой со своими яицкими казаками. Однако, по всей видимости, яицкие казаки отказались пойти на поводу у Пугачева и использовали его фигуру в образе «императора Петра III» для своих реваншистских целей за поражение в восстании в 1772 году. Позже конфедераты попытаются через находившегося в России арестованного лидера бывшей Барской конфедерации А. Пулавского снова установить контакт с Пугачевым, но потерпели неудачу. В случае успеха к данной коалиции наверняка бы примкнула бы Пруссия. О таком намерении прусского короля

упоминает А.В. Храповицкий в своих записках: «Он ставит себе в добродетель, что не соединился с Пугачевым, предводителем шайки воров, кои жгли города, разоряли деревни, вешали дворян и неволею в толпу свою крестьян захватывали»¹⁵.

* * * * *

«Чтобы найти ключ ко всем революциям, начиная от убийства Карла I до убийства Людовика XVI приходится всегда, прежде всего обращаться к таинственным масонским братствам»¹⁶. Данные слова принадлежат современнику Великой Французской революции Ломбару де Ландру. Думается, что данная оценка революций могла быть применена и к движению Пугачева в России 1773-1775 гг. Представители масонства XVIII века как и в России, так и за рубежом активно воздействовали как на внутривосточный, так и внешнеполитический курс России того времени.

Появление масонства в России обычно связывают с личностью Петра I. Петр I в конце XVII века создал ложу, где Достопочтимым Мастером был Лефорт, Первым Надзирателем Гордон, а сам Петр довольствовался должностью второго Надзирателя. Однако документального подтверждения данного факта не сохранилось. Первое достоверное известие о появлении Масонов в России относится к 1731 году. Именно в этот год гроссмейстер «Великой ложи» в Лондоне лорд Лоуэл «рукоположил» капитана Джона Филипса в степень провинциального великого мастера «для всея России». Первая ложа в России была открыта в Санкт-Петербурге. Данная ложа была открыта не без влияния англичан. Впоследствии российское масонство XVIII века находилось и под французским и под немецким влиянием. Особо привлекательным для просвещенной аристократии оказалось розенкрейцерство с его поиском философского камня и метафизикой, обещающей объяснить все и вся.

Особую известность в России к середине XVIII века приобрел граф Сен-Жермен (1700-1784 гг.), в прошлом наследный принц Венгрии Ракоци (взавший свой псевдоним по названию аббатства Сен-Жермен). Сен-Жермен был в «клермонтской системе» и был знаком с тайнами ордена розенкрейцеров. Сен-Жермен сыграл большую роль в прекращении войны между Россией и Пруссией в 1762 году, способствовал приходу к власти Екатерины II. Король Франции Людовик XV часто привлекал Сен-Жермена для выполнения шпионских поручений во многих странах.

Император Петр III (чье имя принял на себя Емельян Пугачев) был сильно подвержен влиянию масонства (как внутреннего, так и внешнего). При Петре III ложа «Постоянство» получила в Петербурге дом. Оранненбаум, в котором любил проводить Петр III, стало местом масонских собраний и сам император руководил в нем масонскими собраниями¹⁷. Среди окружения Петра III было немного масонов. Особо влиятельной группировкой при дворе Петра III, а затем и при Екатерине II, была дворянская семья Воронцовых. Михаил Илларионович Воронцов (1714-1767 гг.), граф, государственный деятель и дипломат. При Петре III занимал пост канцлера. Его брат Роман Илларионович Воронцов (1707-1783 гг.) государственный деятель, сенатор, генерал-губернатор, отец Екатерины Романовны Воронцовой-Дашковой (1743-1810 гг.) будущего Председателя Российской Академии. Сестра Екатерины Романовны Елизавета Романовна (1739-1792 гг.) была фавориткой Петра III. Сыновья Романа Илларионовича Александр (1741-1805 гг.) и Семен (1744-1832 гг.) прославились как на дипломатической, так и на военной службе. Племянник Романа Илларионовича Артемий Иванович (1748-1813 гг.) был сенатором. Все мужские представители рода Воронцовых были членами многочисленных масонских лож. Именно под влиянием братьев Воронцовых, Михаила и Романа, а также в угоду своей фаворитки Елизаветы Романовны Воронцовой, Петр III издает либеральные указы и манифесты: об уничтожении обязательной службы для дворянства, отмена Тайной канцелярии, прекращение преследования раскольников; амнистия для помещичьих крестьян, оказавших им ранее неповиновение при условии их раскаяния и др.

В царствование Екатерины II наблюдается дальнейший рост масонских лож в России. Ознакомившись со статутами российских лож на предмет выявления пользы или вреда, которые

могут принести масоны ее царствованию, она решила покровительствовать данному братству, считая его невинным и безвредным занятием. Масонские ложи действовали вполне легально, занимаясь благотворительностью наравне с пышными пиршествами, попойками, играми в карты и т.п. Это было чисто английское (относительно мирное) направление в масонстве, не связанное с политической деятельностью.

Однако существовали и другие направления в российском масонстве – Елагинское направление. Основателем был Елагин Иван Перфильевич (1725-1793 гг.) – писатель, переводчик драматург. К масонству примкнул в 50 гг. XVIII века. Первоначально следовал английскому направлению, но к началу 70-х гг. XVIII века сформировал свое собственное направление. В 1764 году Елагин был статс-секретарем Екатерины II, когда возникло дело подпоручика Василия Мировича (1740-1764 гг.), связанное с неудачной попыткой освободить Ивана VI Антоновича из Шлиссельбургской крепости. Во время попытки В. Мировичем освободить императора, Иван Антонович будет убит. Возникла сразу же версия о причастности Екатерины II к убийству свергнутого императора: якобы заговор Мировича был ловушкой, устроенный им с согласия императрицы. Тем не менее, во время допроса, Мирович не выдал императрицу и был казнен¹⁸. Екатерина Ворнцова-Дашкова опровергает данную версию, распространившуюся в то время в Европе в своих «Записках»¹⁹. Тем не менее, в 1770 году Екатерина II отправляет Е. Воронцову-Дашкову в Париж для объяснений по этому поводу с министром финансов Франции Жану Неккеру – в фактически столичный город франкмасонства.

В 1765 году в Санкт-Петербурге возник Орден Храма. Во главе данной ложи встал офицер Петр Иванович Мелиссино (1730-1797 гг.). Возникла так называемая масонская система Мелиссино, где масоны, по мнению Александра Селянинова – дореволюционного российского исследователя масонства, «предавались разврату и сатанизму»²⁰. Петр Иванович Мелиссино, участник Семилетней войны и Русско-Турецкой войны 1768-1774 года - представитель греческого рода; известного еще в Византии с X века Княжество Мелиссино в Ахайе граничило с владениями тамплиеров. В 1454 году один из представителей рода Мелиссино, венецианский рыцарь Рикардо Милиссано переселился с Крита на Кефалонию. Фактически система Мелиссино имеет тамплиерские корни. Старший брат Петра Ивановича, Иван Иванович Мелиссино (1718-1795 гг.) был директором Московского Университета (1757-1771 гг.). В 1765 году Иван Иванович был назначен Екатериной II обер-прокурором Синода. И.И. Мелиссино был активным сторонником секуляризации церковных земель, за проведение которой активно выступал Петр III. В 1767 году Мелиссино принял участие в работе Уложенной Комиссии. Его программа включала статьи о свободе вероисповедования, т.е. фактически воспроизводили указы Петра III (в частности о раскольниках). В 1768 году И.И. Мелиссино будет уволен Екатериной II с поста обер-прокурора.

Братья Панины: Никита Иванович (1718-1783 гг.) и Петр Иванович (1721-1789 гг.). Старший брат Никита Иванович Панин – государственный деятель и дипломат с 1747 года был посланником Дании, Швеции, был воспитателем Павла I, принимал активное участие в дворцовом перевороте 1762 года, с 1763 года возглавлял Коллегию иностранных дел, автор многочисленных конституционных проектов. В 1781 году Н.И. Панин вышел в отставку в знак протеста против политики Екатерины II и ее фаворитов. Н.И. Панин был членом петербургских лож Девяти муз, Великой Английской Провинциальной. Все успехи России во внешней политике России (1763-1781 гг.) при Екатерине II – заслуга графа Н.И. Панина, возглавлявшего внешнюю политику. Именно успешная дипломатическая деятельность графа Н.И. Панина смогла спасти его от смерти. Н.И. Панин – сторонник конституциональной монархии, выступал за передачу престола от Екатерины II к ее сыну Павлу. Н.И. Панину приписывают организацию нескольких заговоров против Екатерины II. В один из них были вовлечены и первая супруга Павла I (в то время великого князя Павла Петровича) великая княгиня Наталья Алексеевна и княгиня Воронцова-Дашкова. Заговор был раскрыт в 1774 году, т.е. когда еще не было окончательно подавлено Пугачевское движение. Младший брат Никиты Ивановича, Петр Иванович – участник Семилетней и Русско-Турецкой войн (1768-1774 гг.). Под его началом служил Пугачев во время Русско-Турецкой войны. Под руководством П.И. Панина служил во время Семилетней войны

Мирович в качестве адъютанта полка. Незадолго до своего заговора Мирович встречался с графом П.И. Паниным в Сенате²¹. В июле 1774 года П.И. Панину была поручена миссия подавления движения Пугачева. Интересна реакция Екатерины II на назначение Панина – она дает указание московскому генерал-губернатору М.Н. Волконскому приглядывать за Паниным²², т.е. она опасается возможного повторения событий Московского бунта 1771 года, вызванного занесенной из Турции чумой. Во время бунта, братья Панины активно выступали против Григория Орлова – фаворита Екатерины II, к чьим советам все чаще прислушивалась императрица. Среди сопровождавших П.И. Панина военачальников в походе против Пугачева был никто иной, как будущий генералиссимус Суворов Александр Васильевич (1730-1800 гг.), член петербургской ложки к Трем звездам.

И это далеко не полный перечень известных россиян – членов известных лож, живших в XVIII веке в период выступления Пугачева против правительственного режима в 1773-1775 гг. «Эпоха просвещенного абсолютизма в России», которая характеризует период правления Екатерины II (1762-1796 гг.), обязана своему названию благодаря общению Екатерины II с трудами французских философов-просветителей. Среди них были такие представители масонских лож, как Шарль Луи де Монтескье (1689-1755 гг.) и Вольтер (1694- 1778 гг.). Знаменитый «Наказ Екатерины II, данный Комиссии о состоянии проекта нового уложения», написан императрицей под прямым воздействием работ Ш.Л. де Монтескье. Вольтер (который вступил в масонскую ложу «Девяти сестер» в Париже незадолго до смерти), с которым переписывалась Екатерина II, дал немного ценных советов императрице в делах управления государством. «Он был моим учителем; он, или лучше сказать, его произведения развили мой дух и мою голову. Я вам говорила это не раз: Я его ученица»²³ – так отзывалась о Вольтере сама императрица Екатерина II.

Был ли Пугачев связан с масонством? Такая возможность не исключена, если учитывать иностранный элемент в движении Пугачева. Кроме пленных и сосланных в Россию бывших польских конфедератов, движение Пугачева поддержали и колонисты, жившие в Нижнем Поволжье – немцы, французы, шведы. В Польше масонство появляется в 20 гг. XVIII века при дворе короля Августа II. С возникновением Барской конфедерации в 1764 году, одна часть польских вольных каменщиков присоединилась к конфедерации, часть осталась на стороне короля Станислава-Августа Понятовского (также члена одной из Варшавских масонских лож), оставшаяся часть заняла выжидательную позицию. С польским масонством Пугачев мог познакомиться во время пребывания в Казанской тюрьме. Позже значительная часть бывших конфедератов в России открыто присоединяются к Пугачевскому движению. А Германии родиной немецкого масонства по праву считается Нижняя Саксония. В 1729 году английский Великий мастер лорд Норфолк издал первую ложу. Из Саксонии масонство распространяется по всей Германии (тогда еще феодально-раздробленного государства). Прусский король Фридрих II Великий станет покровителем масонов всех немецких земель. В 1766 году на территории Германии появляется Орден иллюминатов, основанных Вейсгауптом и выступавший за «борьбу с моральным злом, возвышении нравственности членов и высшее развитие человека». Как бывший преподаватель иезуитской семинарии, Вейсгаупт, в своей деятельности ордена применял многие приемы и методы иезуитов.

Многие немецкие колонисты, жившие в Нижнем Поволжье, были выходцами из Саксонии, затем присоединились к движению Пугачева. Один из них бывший подпоручик М.А. Шванич стал автором перевода указа Пугачева на немецком языке, который сперва был доставлен в Оренбург губернатору Рейнсдорпу, а затем переправили в Санкт-Петербург Екатерине II. Можно предположить, что среди выходцев из Саксонии было немало представителей масонства. Аналогично обстоит дело и с выходцами из Франции и Швеции – масонство в XVIII веке распространялось по всей Европе.

Был ли Пугачев членом масонских лож? На сегодняшний день, нет документального подтверждения факта возможного вступления Пугачева в масонское братство. Однако такую возможность не следует отвергать, если вспомнить о том, что Пугачев был представителем казачества – одного из вольных сословий царской России (в состав масонства мог вступить

только вольный человек) и Пугачев принял на себя императора Петра III, покровительствовавшему по примеру своего кумира Фридриха II масонам. Интересные показания, сделанные Иваном Твороговым – бывшим соратником Пугачева, а затем одним из тех, кто предаст его и выдаст царским войскам. Пугачев на глазах своих соратников писал: «...какие-то крючки мелко, иногда крупно и сказывал, что пишет по-немецки»²⁴, т.е. Творогов фактически признает наличие у Пугачева тайнописи – своеобразного алфавита, широко распространенного у масонства. Элементы магии и кабалистики, тайные слова, жесты и символы были характерны для многих масонских братств, особенно высших его представителей (в Западной Европе в XVIII веке подобным искусством обладали и вышеупомянутый граф Сен-Жермен и Бальзома Джузеппе Калиостро (1743-1795 гг.). О таинственном языке Пугачева, рассказывает в частности А.С. Пушкин в своей «Капитанской дочке» в частности в главе 2 «Вожатый», где описывает диалог Пугачева с хозяином постоялого двора, на который он привез Гринева с верным слугой с Савельичем. Разговор касался пришедшего в Оренбургской губернии восстания яицких казаков. Есть и документальные свидетельства, описанные Пушкиным в «Истории Пугачева», в частности диалог Пугачева с П.И. Паниным: «Как же смел ты, вор, назваться государем? – продолжал Панин.

- Я не ворон, заявил Пугачев, играя словами, - я вороненок, ворон еще летает»²⁵.

По народным поверьям, ворон считался символом несчастий и бедствий, отвечая на вопрос Панина, Пугачев фактически предсказывает графу, что после поражения его движения Россию ожидают еще более тяжкие (по сравнению с его выступлением) бедствия. Слова Пугачева вводят в ярость Панина, он ударил самозванца по лицу до крови и вырвал у него клочок бороды. Однако является ли это проявлением ярости у Панина? По народным поверьям считалось, что стрижка или бритье волос и бороды, как и срезание ногтей были обязательным перед принесением в жертву. Для тех кто чувствовал за собой грех, жертвовал бородой и головными волосами, обривая их²⁶. Зная о масонской принадлежности Панина можно по-другому трактовать поступок графа: он выполнял своеобразный ритуал, но не принесение в жертву Пугачева, а лишь освобождение Пугачева от содеянного греха. Граф П.И. Панин надеется на то, что Пугачев будет помилован Екатериной II. Г.Р. Державин (1743-1816 гг.) знаменитый поэт (он же известен, как кандидат к посвящению масонства), в тот период, находившийся на военной службе вместе с графом П.И. Паниным описывает следующий случай: П.И. Панин вызвал Пугачева и спросил: «Здоров ли Емелька?» - «ночей не сплю, все плачу, батюшка, ваше графское сиятельство» - «Надейся на милосердие государыни» - «Я слуга добрый и заслужить прощения ее величества всячески в состоянии»²⁷. Фактически П.И. Панин по-братски поддерживает Пугачева в трудную для него минуту. Привезя в Симбирск плененного Пугачева, Панин совсем не спешит с его отправкой в Москву – вероятно ожидая возможного распоряжения Екатерины II (не без влияния своего старшего брата Никиты) о прощении Пугачева.

Сохранились сведения о том, что Пугачев своим взглядом мог воздействовать на людей. Так например, когда Пугачев уже прибыл в Москву – его местом заключения становится подвал Монетного двора. Огромное количество людей прибыли поглядеть на «плененного злодея» и многие женщины падали в обморок от его огненного взора и грозного голоса»²⁸.

Само движение Пугачева сильно напоминает тайное общество шофферов или топильщиков, которое возникло во Франции еще во времена религиозных войн в царствование Генриха III и уничтоженное лишь к концу XVIII века. Первые шофферы формировались из гугенотов (фактически французский вариант раскольников). У шофферов была своя религия, уложение гражданских и уголовных законов. В состав шофферов принимались все желающие, но предпочтение отдавалось преступным элементам. Мастер имел почти неограниченную власть; он держал общую казну и раздавал добычу по своему усмотрению он также присуждал награды или повышения и назначал наказание. Воровство было основным законом и поддержкой общества. Шофферы совершали набеги на уединенные дома и дворянские замки, т.е. преимущественно богачей. Если дворяне оказывали сопротивление, то к ним применялись насилие и пытки, после которых человек оставался калекой на всю жизнь. Существовало данное общество на территории Северо-западной Франции в провинции Шатр. Накануне Великой

Французской революции управлял герцог Филипп Шатрский из королевской династии Бурбонов (в годы революции герцог принимает имя Филиппа Эгалите). Именно герцог Шатрский в 1773 году возглавит созданный им «Великий Восток Франции» - крупнейшую масонскую ложу Франции. На учредительном собрании – Конвенте будет присутствовать и российский масон граф А.С. Строганов, связанный с семейством Воронцовых.

* * * * *

«Он был только испечен в польской печке, а заквашен в Москве»²⁹ – так писал русский историк В.О. Ключевский о Лжедмитрие I, но эту фразу вполне можно отнести и к Пугачеву.

Что же представляло собой движение Пугачева? Как отмечал К. Валишевский: «Это был бой между современным государством, которое Екатерина, по завету Петра I оставленному потомкам, хотела создать из России, и тем первобытным состоянием, в котором продолжала прозябать масса народа, между организованным обществом и хаосом, не поддающимся никакой организации, между централизацией власти и центробежной силой, всегда увлекающей за собой и дикие и вольные племена. Это был крик убого нищеты многомиллионного народа против роскоши и богатства ничтожной – о, какой ничтожной в сравнении с ним! – кучки избранных»³⁰. Россия перед Пугачевским выступлением была подобна «пороховой бочке», которая взорвалась от ярко зажженного фитиля, в роли которого и выступил Пугачев. «Он принял имя покойного императора только потому, что другие поступали так до него. Но, в противоположность другим, он сумел выбрать подходящую минуту для общественного переворота. Он не вызвал движения, приготовлявшегося издавна; напротив, скорее это движение овладело им. И Пугачев не пытался даже руководить им. Он только встал во главе его и, ничего не разбирая на своем пути, ринулся вперед, увлеченный будущими и грозными волнами восставшего народа. Шествие это было ужасно: оно покрыло дымящимися и окровавленными развалинами половину громадной России»³¹. Пугачев явился тогда, когда были подавлены «чумной бунт» в Москве (1771 г.) и восстание яицких казаков (1772 г.), которые по праву можно назвать генеральной репетицией будущих событий 1773-1775 годов.

«Пугачев – бесстрашный авантюрист, действующий не столько из любви и страданиям к угнетенным, сколько из желания «быть отличным», и ради достижения своих честолюбивых замыслов ввергающий в кровавую бойню десятки тысяч обездоленных, темных, доверчивых людей – «всякой сволочи», по его же определению»³² – таков один из штрихов к портрету Пугачева, данный в своей книге «Бунтари и войны» российским историком В.И. Лесиним.

Авантюра (или рискованное предприятие) может быть успешной в том случае, если она хорошо организована: и в первую очередь финансово. Успех партии большевиков, возглавляемый В.И. Лениным в 1917 году стал невозможным без финансовой поддержки кайзеровской Германии, а успех, «цветных революций» на территории республик бывшего СССР был бы не возможным без финансовой поддержки США. Аналогичная ситуация была и с Емельяном Пугачевым и во второй половине XVIII века. Пугачев никогда бы не осмелился выступить против Екатерины II без поддержки его заинтересованных стран Польши и Турции (под прямым воздействием Франции). Пугачев выступает в 1773 году в тот момент, когда была уничтожена Барская конфедерация в 1772 году, а Турция находилась на грани разгрома в ходе войны 1768-1774 годов с Россией. Движение Пугачева фактически спасло Турцию от неминуемой гибели.

Движение Пугачева в России фактически происходило в одни и те же сроки, что и борьба за независимость североамериканских колоний от британского владычества. Поводом к данному противостоянию послужили события «Бостонского чаепития», устроенное не без участия местных масонов. В ходе войны за независимость в 1775-1783 года (она же первая североамериканская буржуазная революция) будут приняты: «Декларация независимости» (4 июля 1776 года), а чуть позже Конституция США 1787 года. В их разработке приняли участие многие представители американских «вольных каменщиков» (Б. Франклин, Д. Вашингтон, Т.

Джефферсон), в основе которых легли идеи французского философа-просветителя (одновременно масона) Ш.Л. де Монтескье. Данные документы станут основой написания и важнейших документов Великой Французской революции (например, «Декларация прав человека и гражданина» от 26 августа 1789 года), в разработке которых приняли участие революционеры – члены многочисленных масонских лож Великого Востока Франции. Хотя и нет официальных данных о возможной связи Пугачева с представителями братства масонов в России. Однако обращает внимание тот факт, что смертная казнь французского короля Людовика XVI состоялась 10 января (по старому стилю) 1793 года, ровно через 18 лет после казни Емельяна Пугачева в Москве. Движение Пугачева в России, как и борьбу за независимость североамериканских колоний по праву можно считать генеральной репетицией к событиям Великой Французской революции (1789-1799 гг.). (Знаменитый лозунг французской революции: «Мир хижинам. Война дворцам!» - фактически был апробирован Е. Пугачевым в России в ходе его выступления).

Предатель ли Пугачев? С одной стороны. Можно принять во внимание тот факт, что Пугачев изменил присяге: дезертировал из действующей армии; находился на территории Польши, с которой Россия находилась в состоянии войны; поднял мятеж против правящего режима. С другой стороны следует учитывать и безысходность того положения, в котором находился Пугачев: жестокое обращение офицерского состава над подчиненными солдатами, произвол царских чиновников в центре и на местах; вынесение смертного приговора за сочувствие к беглым казакам, а затем вынужденное бегство и тюрьмы не оставили у Пугачева иного выхода. Впрочем судьба Пугачева – это судьба многих простых людей, живших в России в эту эпоху.

Движение Пугачева в России 1773-1775 годов – это форма протеста простых людей преимущественно из низших сословий России против феодально-крепостного гнета сочетавшая в себе как элементы национально-освободительной, так и религиозной борьбы всех народов в составе Российской Империи.

* * * * *

Версия, изложенная автором в данной статье, является личной позицией автора по данной проблеме и ни в коей мере не претендует на роль последней истины в исторической науке.

Безусловным остается лишь факт того, что Пугачевское движение еще не до конца изучено отечественными авторами-исследователями той эпохи. Еще предстоит не один год кропотливой работы, чтобы дать объективную оценку событиям 1773-1775 годов.

Примечания

1. Муратов И.Х. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева. М.: «Просвящение», 1970, с.157
2. Лесин В.И. Бунтари войны/очерки истории донского казачества, Ростов: н/д, издательство «Феникс», 1997, с.109
3. Валишевский К. Роман императрицы. Екатерина II. М.: СП «ИКПА», 1990, с.277
4. Три века: Россия от Смуты до нашего времени. Т.5, М.: Юнивес, 2005, с.68
5. Храповицкий А.В. Памятные записки А.В. Храповицкого, статс-секретаря Императрицы Екатерины Второй, М.: в/о Сонзтеатр, главная редакция театральной литературы, 1990, с.67
6. Архиепископ Филарет. История Русской Церкви. Издательство Сретенского монастыря, 2001, с.784
7. Там же.
8. Пушкин А.С. история Пугачева, М.: Сов. Россия, 1983, с.23
9. Муратов И.Х. Указ. соч., с.20
10. Мыльников А.С. Испытание судом: «Русский принц», его прототипы и двойники-самозванцы. Л. Наука, 1991, с.161
11. Муратов И.Х. Указ. Соч. с.147
12. Болотов А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова: описанное им самим для своих потомков: в 3 т. Т.3. 1771-1795, М.: «Терра», 1993, с.191
13. Пушкин А.С. Указ. соч, с.133
14. Величайшие загадки, М.: Вече, 2005, с.303
15. Храповицкий А.В. Указ. Соч. с.112
16. Селянинов А. Тайная сила масонства, Спб, 1991, с.53
17. Масонство в его прошлом и настоящем, М.: СП «ИКПА», 1991, с.132
18. Валишевский К. Указ. Соч. с.319
19. Дашкова Е.Р. Литературные сочинения, М.: Правда, 1990, с.106
20. Селянинов А. Указ. соч. с.103
21. Дашкова Е.Р. Указ. соч. с.105
22. Эйдельман Н. Твой восемнадцатый век, М.: Дет. лит., 1986, с.137
23. Валишевский К. Вокруг трона, М.: СП «ИКПА», 1989, с.213
24. Лесин В.И. Указ. соч. с.88
25. Муратов И.Х. Указ. соч. с.140
26. Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г. Тайны языческой Руси, М.: Вече, 2001, с.169
27. Державин Г.Р. Сочинения: стихотворения, записки, письма, Л.: Худож. лит., 1987, с.311
28. Муратов И.Х. Указ. соч. с.143
29. Ключевский В.О. Русская история: полный курс лекций, в трех кнгах. Книга 2. Ратов н/д : Феникс, 1998, с.154
30. Валишевский К. Роман императрицы, с.321
31. Там же. с.322-323
32. Лесин В.И. Указ. соч. с.114